



Senhor Presidente

Senhores Vereadores

O INSTITUTO NACIONAL CULTURAL SOCIAL SERGINHO CIPÓ é uma sociedade civil sem fins lucrativos, que não distribui resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcela de seu patrimônio, sob nenhuma forma ou pretexto, de duração indeterminada. Fundada em 24 de julho de 2004, com sede na Rua Mario Augusto Santos Lopes n.º 1124 - São Vicente, tem por objetivo promover eventos artísticos culturais e educacionais visando resgatar e promover artistas anônimos priorizando as seguintes ações:

- a) Promover eventos na periferia da cidade em qualquer parte do território nacional
- b) Promover e facilitar a captação de recursos junto à sociedade, organizações nacionais e internacionais, setor público e demais fontes que se destinem a projetos do instituto e de organizações governamentais e não governamentais, que levem em conta o desenvolvimento educacional e profissional, bem como direito à saúde, lazer, cultura e liberdade individual visando ao exercício da cidadania e a preservação dos vínculos familiares ou substitutos;

1250 20/4/11 PER 143/11 NI

c) Conscientizar o setor empresarial de sua função social como agente econômico possibilitando seu engajamento na erradicação do trabalho infantil, na capacitação profissional dos adolescentes, na mobilização de recursos e na participação em projetos que visem à melhoria de qualidade de vida da criança e do adolescente.

d) Cooperar com os poderes constituídos e setores competentes na elaboração e consecução de políticas públicas que estejam ligadas direta ou indiretamente à criança e ao adolescente.

Trata-se de trabalho notável que tem contribuído para elevar a qualidade de vida de centenas de pessoas, razão pela qual,

Submeto à apreciação do Plenário o seguinte:

Considera de Utilidade
Pública o Instituto Nacional
Cultural Social Serginho
Cipó.

Art. 1.º - É considerado de Utilidade Pública o Instituto Nacional Cultural Social Serginho Cipó, com sede neste Município.

Art. 2.º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

SALA MARTIM AFONSO DE SOUSA

Em 19 de abril de 2011



MARCO BITENCOURT