

30

17/10/89

PROJETO DE LEI N.º 87/89

DOCUMENTO N.º 3022/89

Senhor Presidente
Senhores Vereadores

ORIGINAL ANEXO AO
PROC. N.º 157/89
EM 20/09/89

Como parte das comemorações dos 450 anos de fundação de São Vicente, foi realizada a encenação da chegada de Martim Afonso a São Vicente. Não foi uma iniciativa inédita porque em 1954 houve uma realização semelhante, porém em escala mais reduzida.

O espetáculo, realizado no dia 22 de janeiro de 1982, colocou cerca de 100 atores nas areias próximas à Biquinha de Anchieta, ao lado do Monumento do IV Centenário de Fundação.

Nessa encenação foram mostrados os padres, os soldados, marinheiros e demais integrantes da esquadra de Martim Afonso, bem como os índios que se aproximaram da praia para recebê-los.

A reconstituição foi realizada por atores da Federação de Teatro Amador da Baixada Santista, num trabalho que envolveu todos os grupos teatrais filiados à entidade.

Roberto Marchese foi o responsável pela coordenação geral do espetáculo, sendo a encenação baseada em um quadro do pintor Benedicto Calixto.

O esquema de organização para estruturar o espetáculo foi calcado no de produção cinematográfica, sendo a direção dividida entre quatro responsáveis: Israel Guercellos, responsável pelo grupo de fidalgos; Marcos Aurélio de Abreu, responsável pelos soldados e marinheiros; Sueli Frutuoso, responsável pelos índios mais hostis e Edna Cruz, pelos índios que já haviam mantido o primeiro contato com os brancos.

O Horto Municipal, sob a coordenação de Amauri Alves, atual Diretor do Departamento de Cultura da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de São Vicente, confeccionou os cenários tropicais; Regina Frutuoso, foi a responsável pelos figurinos, sendo a confecção de Josedil de Souza.

Colaboraram também Sérgio Baraçal, como coordenador da caravela; Carlos de Lima, na maquiagem; Marcos Machado, na narração; Roberto Marchese, na sonoplastia; o historiador Jaime Mesquita Caldas realizou o levantamento histórico; e o patrocínio ficou a cargo da Prefeitura Municipal de São Vicente. O Corpo de Bombeiros e a Polícia Militar cooperaram no isolamento da área, uma enorme faixa de areia da praia.

Foi realizada a filmagem em Super-8, por uma equipe do Clube de Cinema de Santos. A organização geral do espetáculo esteve a cargo de três grupos de teatro amador de São Vicente: o GAL, O META e o GATA.

Para quem teve a oportunidade de assistir, foi realmente um espetáculo marcante, inclusive de muita beleza plástica. Entendemos que essa encenação poderia ser repetida anualmente, tornando-se tradicional em nossa cidade. Esta seria uma forma de promover e divulgar a história de São Vicente a nível nacional. São Vicente precisa destacar-se de alguma forma dentre os demais municípios brasileiros, uma vez que pouco ou quase nada foi preservado em termos de arquitetura colonial, documentos, peças de valor histórico e outros bens culturais que identifiquem nossa cidade como sendo a Cellula Mater da Nacionalidade. A encenação da chegada de Martim Afonso pode se transformar num evento típico e exclusivo de nossa cidade, da mesma forma como a Paixão de Cristo tornou-se a marca registrada do município de Nova Jerusalém.

Dessa forma, considerando inclusive o que essa promoção poderá significar em termos de incremento ao turismo em nossa cidade, é que submeto à apreciação dos nobres Pares o seguinte

PROJETO DE LEI Nº

DOCUMENTO Nº

Art. 1º - Fica oficializada no Município a Encenação da Chegada de Martim Afonso de Souza a São Vicente, a ser realizada anualmente no dia 22 de janeiro.

Art. 2º - O Executivo adotará as medidas necessárias à realização do evento a que se refere o artigo 1º desta Lei.

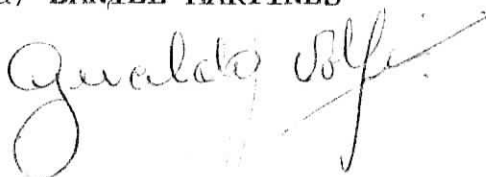
Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

SALA MARTIM AFONSO DE SOUZA,
em 19 de setembro de 1989

A COMISSÃO DE Justiça e Recurso
SÃO VICENTE, 19/09/89



a) DANIEL MARTINES



ARQUIVADO EM 16, 10, 89



ARQUIVISTA