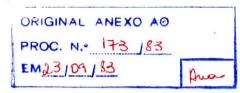
PROJETO DE LEI N.º 40/83

DOCUMENTO N.º 1518/83

Senhor Presidente Senhores Vereadores



Benedicto Calixto de Jesus, notável artista que retratou em suas belíssimas telas alguns dos momentos mais importantes da história de São Vicente, a nosso ver, deve ser alvo do reconhecimento do povo desta terra que tanto amou.

Todos sabemos que Benedicto Calixto, nascido a 14 de outubro de 1853, no Município de Itanhaém, elegeu São Vicente como seu domicílio, tendo residido numa das propriedades do saudoso Antônio Pinto Amorim, então situada defronte do Cine Janga da. Tempos depois, mudou-se para a residência de seu irmão, maestro e professor Antônio Pedro de Jesus, na mesma rua, em residência en tão situada próximo ao atual Posto de Lavagem de Automóveis "Bem Bolado", residindo, a seguir, na casa da Rua Martim Afonso, esquina com a Travessa Dona Anna Pimentel.

Construida, finalmente, em 1897 sua residência à Rua Martim Afonso nº 192, ali instalou o seu ateliê depin tura, onde durante mais de 30 anos trabalhou de forma ininterrupta.

Participando, ativamente, da vida de nosso Município, o genial artista fez parte de antigos conjuntos musicais em nossa cidade. Pintou admiráveis quadros que, hoje, enrique cem muitas galerias particulares e museus oficiais do País.

Benedicto Calixto foi, além de pintor, um 'criterioso historiador. Foi ele o responsável pela criação do brasão de São Vicente, bem como do projeto do maravilhoso monumento 'ao descobrimento do Brasil que adorna a Praça 22 de Janeiro.

São inúmeras as igrejas e repartições públicas que possuem primorosos quadros do seu pincel: a Prefeitura Municipal de São Vicente e a de Santos; a Bolsa Oficial do Café e o Museu Paulista, as Igrejas de Santa Cecília, de Santa Ifigênia, da Consolação, do Carmo e da Bocaina; as Catedrais de Santos e de Ribeirão Preto; a Associação Comercial de Santos e a Santa Casa de Misericordia de Santos; os grupos escolares Barnabé e Cesário Bas-

A COMISSÃO DE JUSTICA.

tos, dentre outros, apresentam esplêndidos paineis, murais e vitrais, ou têm seus salões enriquecidos pelo crivo do genial artista caiçara.

O seu quadro Baía de São Vicente figura entre as suas mais belas criações e se encontra na Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Por tudo o que fez em prol da elevação do nome 'de São Vicente como a Cellula Mater da Nacionalidade, se faz mister que esta Casa assinale, de maneira especial, a gratidão do povo vicen tino a esse artista brasileiro que entre nos viveu grande parte de sua existência. A memoria de um vulto histórico como o foi esse célebre 'pintor necessita ser preservada, a fim de que as novas gerações reconheçam a importância da obra e a honradez do caráter dessa extraordinária figura humana.

Face ao exposto, submeto a consideração do E.Ple

PROJETO DE LEI Nº 40/83 DOCUMENTO Nº 1518/83

- Artigo 1º Fica instituído, no Município, o "Dia de Benedicto Calix to", a ser comemorado, anualmente, a 14 de outubro.
- Artigo 2º O Executivo regulamentará esta Lei no prazo de 15 (quin ze) dias, determinando as comemorações que deverão ser realizadas, alusivas à data.
- Artigo 3º Esta Lei entrara em vigor na data de sua publicação, revo gadas as disposições em contrário.

SALA MARTIM AFONSO DE SOUZA, em 22 de setempro de 1983.

a) CARLOS ALAERTO SANTIAGO

M

ARQUIVADO EM OS, 10,83

ARQUIVISTA